

1. Zum Eingang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mäßig. M.M. ♩ = 60

p

Soprano

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich
 2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und
 3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be -
 4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer -

Alto

Tenore

8 1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich
 2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und
 3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be -
 4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer -

Basso

Mäßig. M.M. ♩ = 60

p

Organo

4

drük - ken? Wem künd' ich mein Ent-zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
 Him - mel? Ein Barn - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu-falls Hand. Du
 la - - den? Wer auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit
 vol - - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

8

drük - ken? Wem künd' ich mein Ent-zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
 Him - mel? Ein Barn - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu-falls Hand. Du
 la - - den? Wer auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit
 vol - - len! Zu mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

f

9

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du sen - dest ja die
 bist's, der mei-nen We - gen ein sich'-res Ziel ver - lei - het, und Erd' und Him-mel
 kind - li-chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh' reu - er-füllt: Er -
 mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit Dank und Preis und

8

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du sen - dest ja die
 bist's, der mei-nen We - gen ein sich'-res Ziel ver - lei - het, und Erd' und Him-mel
 kind - li-chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh' reu - er-füllt: Er -
 mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit Dank und Preis und

14

Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
 wei - het zu sü - ßem Hei-mat - land.
 bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
 Ju - bel mich freu'n in mei-nem Gott.

8

Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
 wei - het zu sü - ßem Hei-mat - land.
 bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
 Ju - bel mich freu'n in mei-nem Gott.

4. Zum Offertorium

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

p *f*

Soprano

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be, ja nichts, als

Alto

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be, ja nichts, als

Tenore

8

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be, ja nichts, als

Basso

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be, ja nichts, als

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

p *f*

Organo

3

p *p*

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

Alto

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

Tenore

8

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

Basso

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

p

Organo

6

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

8

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

9

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

8

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

5. Zum Sanctus

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

pp

Soprano
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Alto
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Tenore
8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Basso
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr,

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

pp

Organo

9

fp *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

fp *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

fp *pp*

8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

fp *pp*

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist nur Er.

fp *pp*

17 *f*

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

f

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

f

8 Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

f

Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war,
 All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings um - her!

25 *pp* *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

8 E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*

E - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer dar.
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - - lig, Hei - lig ist der Herr.

ANHANG. Das Gebet des Herrn

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mäßig. M.M. ♩ = 80

Soprano
f An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
 mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Alto
f An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
 mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Tenore
f An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
 mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Basso
f An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
 mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, *p*

Organo
f *p*

Mäßig. M.M. ♩ = 80

4
p be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
 preis' ich Dich? Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach

8
p be - bend Ich; Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
 preis' ich Dich? Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach

p

8

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

Dei - nes Soh - nes Un - ter-richt; so sprech' ich denn zu Dir, mein Schöp-fer, mit

12

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

kind - lich fro - her Zu - ver-sicht.

8. Schlussgesang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63

Soprano
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-mert se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Alto
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-mert se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Tenore
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-mert se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Basso
Herr! Du hast mein Fleh'n ver-nom-mert se - lig pocht's in mei - ner Brust;

Organo

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63

5 *p* in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. *mf* Dort auch bist ja Du mir *mf*

p in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. *mf* Dort auch bist ja Du mir *mf*

8 *p* in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. *mf* Dort auch bist ja Du mir *mf*

p in die Welt hin-aus, ins Le-ben folgt mir nun des Him - mels Lust. *mf* Dort auch bist ja Du mir *mf*

10

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

8 na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

na - he, ü - ber-all und je - der-zeit; al - ler Or-ten ist Dein Tem - pel, wo das

15

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

8 Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

Herz sich fromm Dir weiht. Seg-ne, Herr, mich und die Mei-nen! Seg - ne un - sern Le - bens-

20

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

gang! Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - gang!

24

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!

sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang!